

Das Meer und der Berg rufen, die Wüste fasziniert. Nachdem ich – zumindest beim Schreiben – mein Bedürfnis nach dem Meer und meine Sehnsucht nach den Bergen gestillt hatte, war es fast selbstverständlich, mich der Wüste zuzuwenden - diesem wunderbaren und mysteriösen Raum ohne Grenzen, karg und bedrohlich. Dabei stellte ich fest, dass die Wüste nicht immer leer und nicht immer Abenteuerland ist, dass Faszination und Gefahr nebeneinander stehen. Die Wüste ist Ort des Lebens, der Arbeit, des Abenteuers und der Inspiration. Sie ist Symbol für Unendlichkeit, Freiheit und Ewigkeit, aber auch für Einsamkeit und Tod, für das Nichts. Die in diesem Band versammelten Frauen sind mit der Wüste zutiefst verbunden, durch ihr Leben und ihre Arbeit, durch ihre Kunst und ihre Abenteuer. Sie arbeiten als Architektin, Archäologin, Forscherin, Hotelangestellte, LKW-Fahrerin, Ingenieurin, Arbeiterin, Bäuerin, Winzerin und Managerin. Sie leben in Oasen, in Wüstenortschaften oder in Flüchtlingslagern. Sie schreiben über die Wüste oder lassen sich von dieser inspirieren – als Tänzerin, Malerin, Sängerin oder Fotografin. Sie engagieren sich als Aktivistin, als Gewerkschafterin, Bürgermeisterin oder Ministerin. Diese Frauen sind auf der Suche nach Schönheit und Weite, nach Stille und Zurückgezogenheit. Zahlreich sind diejenigen, die die Sonne, den Wind, den Sand und die Sterne lieben. Aber sie hassen auch die Sandstürme und die sengende Hitze. Sie erzählen von ihrer Beziehung zur Wüste, von ihrer

Leidenschaft für diese Landschaft aber auch von den Schwierigkeiten des dortigen Lebens. Durch ihre Blicke entdecken wir die Vielfalt der Wüsten: Steppen und kahle Berge, trockene Erde und Mondlandschaften, Dünen, unendliche Sand-, Stein- oder Salzwüsten, dürre Regionen und grüne Oasen. Wir bereisen Nord- und Südamerika, Afrika und Asien, die Namib und den Negev, die Atacama und den Salar de Uyuni, die Mojave, die Sahara und die Ausläufer der steppenartigen Gobi-Wüste.

*Hervé, Florence: Frauen der Wüste. S. 9. © Aviva Verlag.*